

Moselle

Le Sabot

Au centre de Metz, le local autogéré *Le Sabot* a ouvert ses portes durant l'été 2024. Créé par les antennes locales de la CNT et de la *Fédération anarchiste*, c'est un lieu de rencontres, d'éducation populaire, de permanence syndicale et associative. Il comprend également une librairie et une bibliothèque sociale.

◆ *Le Sabot*, 21 rue des Allemands, 57000 Metz, le-sabot@riseup.net.

Toulouse

Sortir La Chapelle du marché

Véritable bulle d'oxygène au cœur de la ville, *La Chapelle* est une référence dans la vie sociale, politique et culturelle toulousaine depuis plus de 30 ans. "Du théâtre sur l'Espagne libertaire de 1936 aux comités de soutien aux ZAD, en passant par des ateliers d'éducation populaire, *La Chapelle* a toujours cherché à mêler culture et politique, art et critique sociale, soirées autogérées et cuisine partagée!" D'abord un squat, le lieu a été racheté par la mairie depuis 2009. Il organise chaque été, pendant la trêve estivale, des chantiers participatifs pour réparer et rénover le lieu. Aujourd'hui, ses usag-ères cherchent à acquérir ce lieu en propriété d'usage, s'inspirant des réseaux *Le Clip* et *Antidote*, pour le soustraire définitivement à la spéculation. "Arriver à acheter ce lieu, c'est briser la notion de propriété. Si un collectif achète le lieu, il appartient à tout le monde, explique une des fondatrices. Il n'y a plus la menace de se faire virer si la mairie change." Pour cela, le collectif a lancé une campagne de financement participatif, accessible sur le site [helloasso](https://helloasso.com).

◆ Contact : 36 rue Danielle-Casanova, 31000 Toulouse, tél. : 05 61 12 37 55, la_chapelle@riseup.net, <https://lachapelleoulouse.com>.



Île-de-France

La Réserve des arts

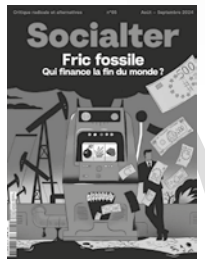
Dans la famille des ressourceries, je pioche celle des arts et de la culture! Elle s'appelle *La Réserve des arts*, et elle récupère et stocke dans son entrepôt à Montreuil des matériaux du secteur culturel, créatif et artisanal. Elle valorise les matériaux (bois, textiles, plastique, cuir, mobilier d'expo, socles et matériaux scénographiques) pour leur réemploi, en les revendant à prix solidaires à Montreuil, Paris et Marseille. Il faut adhérer pour avoir accès aux matériaux.

◆ *La boutique*, angle de la rue Humbert et rue Prévost-Paradol, 75014 Paris. *La Casanova*, 85 boulevard Danielle-Casanova, 13014 Marseille, www.lareservedesarts.org.



Médias

◆ **Socialter**, "Fric fossile. Qui finance la fin du monde?", n° 65, août-septembre 2024, 100 p., 7,50 €. Des milliards d'euros continuent de pleuvoir sur les gisements d'énergies fossiles. Derrière chacun de ces projets se cache toute une faune financière. Comment bloquer ces projets, réguler la finance ? Quels sont les liens entre lobbies fossiles et extrême droite ? Également : reportage sur les déchets miniers en Roumanie, entretien avec le collectif *Stop croisières*, etc.



◆ **Nature et Progrès**, "60 ans d'actions pour un projet de société", n° 149, octobre-décembre 2024, 52 p., 7,50 €. Depuis 1964, l'association *Nature et Progrès* propose un modèle alternatif et participatif de production et de consommation qu'elle intègre dans un projet de société. Elle est aussi une marque associative affichée sur des produits respectueux du vivant, dont la production est basée sur des cahiers des charges, une charte et un système participatif de garantie. Elle attribue sa mention annuelle à plus de 1 200 productrices et transformatrices de produits agricoles, alimentaires et cosmétiques. La revue du même nom consacre un dossier spécial à cet anniversaire, à l'histoire et aux enjeux de cette branche pionnière de la bio.



◆ **Moins !**, "Une transition minée", n°72, septembre-octobre 2024. Ce dossier explore comment "la transition fournit une justification idéologique à la ruée sur les matières premières" (Celia Izoard), interroge la séparation entre besoins sociaux et énergie (fins et moyens), donne quelques exemples de résistance à des projets énergétiques, et aborde le lien entre politique énergétique, guerre et paix. Également : la décroissance chez les peuples du Sud, etc.

